

### **Música vocal:**

- Melodien, Erster Theil: uber teutsche wältliche Lieder, 1 voz, 2 violines, instrumentos bajos (Estrasburgo, 1652)
- Lieb kämpfendes Hirten Gespräch des Koridons und der Fillis (h. 1652)
- Melodien, Yer Theil, 1 voz, 2 violines, b inst (Estrasburgo, 1654)

### **Música instrumental:**

- Concerts, 3-4 laúdes, myora, instrumentos bajos (Estrasburgo, 1648), perdido
- Concerts, 3-4 laúdes, myora, instrumentos bajos (Estrasburgo, 1651), perdido
- Symphonies, 3-4 laúdes, myora, instrumentos bajos (Estrasburgo, 1654), perdido
- Concerts, 2 angélicas, tiorba, instrumentos bajos (Estrasburgo, 1668), perdido
- 4 danzas, 2 violines, bc, arr. J. E. Rieck, en 1658
- **Courante en La menor**, laúd
- Gigue en re menor, laúd
- Chanson, laúd
- Prelude, laúd
- Otras piezas para laúd (arreglos para angélica)